**Jak to všechno začalo…**

**aneb počátky francouzských**

**PONY-GAMES**

 Velká Británie, Francie, Belgie, Itálie, Austrálie, Kanada, USA,… to jsou dnes země, kde se s pony-games setkáme téměř v každém jezdeckém klubu – ať již jako s učební pomůckou a/nebo jako se soutěžní disciplínou. Nicméně i v těchto zemích se muselo nějak začít, stejně jak je tomu nyní v České republice…

Na britských ostrovech jsou poníci součástí života většiny obyvatel, nelze se tedy divit, že právě tam se pony-games zrodily. Bylo to však již v 50. letech minulého století a trvalo několik desetiletí, než se k nim připojila kontinentální Evropa a poté i další země ve světě a mohla vzniknout Mezinárodní asociace pro mounted (pony)-games. Je až s podivem, že scénář rozvoje této disciplíny byl v různých zemích hodně podobný – všude pony-games zaznamenaly úspěch již velice brzy po svém uvedení.

Asi největší oblibě se nyní těší pony-games ve Francii a protože se tamní přístup stal vzorem i pro nás, požádali jsme tedy ty, kteří stáli na počátku pony-games-boomu, o pár slov.

Jednou z hlavních postav, která se nejvíce zasloužila o změnu v přístupu k ježdění dětí na ponících, je Jacinte Giscard d´Estaing, která v roce 1989 spolu se Serge Lecomte (současným prezidentem FFE) založila Euro Pony Club. Tato mezinárodní asociace si dala za cíl sblížení a sdílení zkušeností s prací s dětmi v evropských pony klubech. Postupně se tedy začala rozvíjet spolupráce (proběhla např. řada stáží – jezdců i trenérů), která byla pochopitelně hodně orientována na Anglii, kde v té době již byly pony-games běžnou součástí výuky v pony klubech. Byla též sestavena pedagogická komise, jejíž výzkum se zaměřil na dítě a jezdectví. Díky ní vznikla metodika výuky, která využívá hru jako hlavní pomůcku a je tedy velice vhodná pro dětské publikum. „*Pony-games přispívají k rozvoji všech jezdeckých dovedností, představují skvělý odrazový můstek do ostatních disciplín a díky spolupráci v týmu pomáhají při zařazování jedince do společnosti. Jedná se o disciplínu, která je divácky velice atraktivní a je velice „poníkovská“, takže nepochybně přispěla k rozvoji pony sportu v mnoha zemích.“* Že Jacinte udělala pro popularitu pony-games opravdu hodně, dokládá i fakt, že nejeden trenér vzpomíná, jak se svým autem plným materiálu jezdila po Francii a učila ostatní, jak si mají hrát. Když v roce 1994 byly pony-games poprvé součástí Pony-šampionátů Francie, stala se první předsedkyní sboru rozhodčích.

Dalším respondentem byl Philippe Gargallo, trenér, který kdysi hledal vhodný týmový sport pro svůj pony klub a jeho volba padla právě na pony-games, čehož podle svých slov nikdy nelitoval (jeho týmy získaly mnoho mistrovských titulů ve všech kategoriích). „*Zpočátku jsem hlavně oceňoval skvělou náladu, která panuje na hřišti. Pony-games baví všechny jezdce bez rozdílu věku či úrovně (u nás je jezdí malé děti i senioři), podporují také sounáležitost s klubem – mj. i proto, že maximálně zapojují rodiče jezdců, kteří se stávají sudími či technickým personálem ☺. Jejich další výhodou je, že s „obyčejným“ poníkem, který moc nestojí, se lze dostat na „velké závody“ a stačí jen pořádně trénovat.“*

Když se dnes Philippe sejde s ostatními trenéry, vždy dojde i na historky, které jsme si též rádi poslechli: „*Během prvního závodu v Saint-Ismier v prosinci 1994 hrál náš tým první hru (3 hrnečky) dlouhých 12min, protože jeden z poníků nám 8x utekl z neohrazeného hřiště. Na stejných závodech můj tým shetlandů zvítězil, neboť byl jediný, jehož poníci naklusali; ostatní cválali a … padali!“. „Když jsme vyrazili na první závod do Anglie, půjčili nám tam místní poníky. My jsme ovšem zapomněli, že náš pokyn ke zpomalení „hou“ jim bude spíše připomínat anglické „go“, takže má první jezdkyně objela třikrát dokola hřiště, než se nám ji podařilo zastavit. V samotném turnaji jsme byli proti Angličanům natolik slabí, že se udělalo 6 drah pro 5 ekip a tou jednou volnou jsme byli odděleni, abychom nikomu nevadili ☺“*

Situace se však brzy začala zlepšovat a to i díky vstřícnosti britské asociace pro pony-games. Na přelomu 80. a 90. let proběhla řada stáží a vystoupení nejlepších anglických jezdců na významných podnicích po celé Francii. A již v roce 1994 se první francouzský tým zúčastnil MS a dokonce obsadil 4.(!) místo. A právě v té době se s novou disciplínou seznámila Isabelle Pierrard, budoucí trenérka národního týmu: „*Mé jezdecké vzdělání bylo velmi „klasické“ a navíc nejsem ani moc hravý typ, takže jsem k pony-games přistupovala dost nedůvěřivě, ale již po absolvování prvních lekcí jsem si je doslova zamilovala. Dnes je tomu už 22 let, co na nich hledám nějakou chybu, ale stále nic ☺. Více než 10let jsem byla trenérkou národního týmu a nezapomenu na MS v Sydney, které se neslo v duchu přátelství mezi týmy napříč kontinenty, což je zejména v dnešním světě jedna z největších hodnot.“*

Současným šéfem representace je Cyril Barreau, sympaťák, který potkal pony-games, když mu bylo 18 let. Nadchl ho způsob výuky hrou a rozhodl se této disciplíně věnovat naplno. Začínal s jedním týmem shetlandů a během deseti let jich již vedl 11 a řada jeho jezdců byla vybírána do representace. „*V pony-games se propojuje škola hrou a aktivní učení. Jezdec postupuje rychleji v osvojování základních pilířů: rovnováha, pohyb vpřed a obraty. Dále se zde nabízí využití metody objevování, tzn. jezdec je motivován k tomu, aby řešil problémy samostatně, což zpočátku dělá problémy hlavně trenérům ☺. Podle mého názoru, přispěly pony-games k rozvoji jezdeckých škol a ke zlepšení jejich poníků. Tím nejdůležitějším ale zůstává, že jako jediné odvětví jezdeckého sportu vytvářejí přátelská pouta mezi jezdci, rodiči a trenéry.“*

A mohli bychom pokračovat dál, ale rozloučíme se nyní s našimi francouzskými přáteli, protože teď máme jedinečnou možnost „být sami u toho“ a střádat si vlastní historky z prvních kroků pony-games v České republice. Zda se nám podaří dostat se až na příčky nejvyšší, to ukáže až čas, každopádně našlápnuto již máme dobře…

 *Alžběta Mašková*